

NOTE MUZICALE

I C

2264

JOACHIM, Joseph

Cadenzen zu L. van Beethovens Violin-Con-
cert für die Violine allein. Berlin,
Schlesinger'sche Buch & Musikhandlung, (Rob.
Lienau), 1894

11 p. No.S.8599

34x27

C.2209/1964

JOACHIM, Joseph

I C= 945

Konzert D moll in ungarischer Weise für
Violine und Pianoforte. Op.11 Leipzig,
Breitkopf & Härtel, No.V.A.3357, /f.a./

63 p. /pian partitura/

30x23

Stimme: Violino principale

31 p.

C.679/1963

MUSIK

I C= 944

JOACHIM, Joseph

Konzert G moll in einem Satze für Violine und Pianoforte. Op.3 Leipzig-Berlin, Breitkopf & Härtel, No.V.A. 3713. /f.a./
~~Leipzig-Berlin, Breitkopf & Härtel,~~

21 p. /part.pian/

30x23

Stimme: Violino principale

11 p.

C.678/1963

DUZIGER J. C. 1239

Joachim, Joseph

Romance für Violine und Pianoforte.

Leipzig, C. F. Kant Nachfolger, 190, [f.a.]

partitura 8 p.

34 x 24

violine 3 p.

-11-

C 1028/1-2/63

JOACHIM, Joseph

MUZIKANTEN

I C= 943

Violin-Concert (G.dur). Für Violine und
Pianoforte. Berlin & Posen, Ed. Bote &
G. Bock, No. 13410, /f.a./

40 p./part.pian/

34x27

Stimme: Violine principale

18 p.

C.677/1963

~~Libro~~ musicale J.C. 493

JOACHIM, Joseph

vezi: Beethoven, L. van. Sonaten für Pianoforte und Violine. Neue Ausgabe Joseph Joachim.

NOTE MUZICALE

J.C. 2355

Joachim, Joseph

und Moser, Andreas

Violinschule in 3 Bänden. Band 3: Vortragstudien.

Berlin, N. Simrock, 12061, 1928.

269p.

33 x 26.5

C 2309/64

~~Y. C. 1469~~
Y. C. 1469
Joachim - Chaigneau J.

Aperçus modernes sur l'Art d'étudier suivis des 20
exercices quotidiens essentiels à l'entretien et au deve-
loppement de la technique du Violon. Paris,
M. Eschig et C^{ie}, 1924.

20 + 4 p.

30 x 22

C1291/64